



Moeder Zei Altijd ...

Toneelgroep Coulissen uit Waalre - september 2006

Voorwoord

Dit fotoboek toont de foto's van de 15-jarige jubileumvoorstelling 'Moeder Zei Altijd' van Harry Smits zoals op 8, 9, 15 en 16 september 2006 opgevoerd in Ontmoetingscentrum 'Het Klooster' in Waalre. De regie was in handen van regisseur Gerard Bergs.

De foto's zijn genomen tijdens de voorstellingen op vrijdag 15 en zaterdag 16 september 2006.

Het verhaal

De familie Van der Donk uit Waalre is afgereisd naar de Spaanse zon. Vader Sjaak bereidt zich voor op het jubileum van de toneelvereniging, dochter Monique heeft stiekem haar vriendje Marc uitgenodigd, moeder Martha wil iedereen laten zien hoe belangrijk ze is en oma vindt de hele situatie wel vermakelijk.

Spoedig melden zich ook de andere vakantiegasten. Zo is er het echtpaar Swinkels uit Helmond dat zich met volkswijsheden door het leven loodst. We ontmoeten de psycholoog in opleiding Pim Conijnenburg die letterlijk alles middels een psychoanalyse denkt te kunnen verklaren. Het Duitse echtpaar Eugen en Gertrud Strudelmeier is op zoek naar zeldzame stenen. Het echtpaar Carmichael probeert ongestoord vakantie te vieren, maar gedraagt zich wel erg verdacht. En de rijke, Amerikaanse weduwe Vandenberg wil het voornamelijk haar hondje Minnie naar haar zin maken.

Om alles in goede banen te leiden heeft José van Dijk als beheerder haar handen vol. Klusjesman Manuel heeft voornamelijk aandacht voor het vrouwelijk schoon. Dolores kan de gasten louter in het Spaans aanspreken. José moet dus volledig vertrouwen op Yvonne die als vakantiehelp haar handen uit de mouwen komt steken. En als ze net alles onder controle denkt te hebben, breekt de paniek pas echt uit.

Rolverdeling

Sjaak van der Donk
Martha van der Donk
Monique van der Donk
Oma van der Donk
Marc van Rijn
Pim Conijnenburg
José van Dijk
Manuel Leronó
Dolores
Yvonne
Noud Swinkels
Dora Swinkels
Margaret Vandenberg
Eugen Strudelmeier
Gertrud Studelmeier
Gordon Carmichael
Jennifer Carmichael
Oud-wethouder Cremers

Hans van der Horst
Phil Coppelmans
Marlieke Kesselring
Alie Broer
Steven de Wit
Tim Leijssen
Madri van Roy
Ruud Linssen
Immy van Herk
Kirsten Schaafstra
Gerard Wilms
Koos Wouters
Vivianne Verleg
Bert Linders
Beppie Jereskes
Rob Dereumaux
Inge Michielse
Frank Cremers



Het decor is gereed. De rekwisieten staan klaar. Het spel kan beginnen.



De magen worden nog even gevuld.



De grime is aan het werk ...



En iedereen is klaar voor de aankondiging.

Eerste bedrijf - Zonzoekers aan de Costra Brava

Een zonnige dag aan de Spaanse kust.

De familie Van der Donk komt aan in Spanje en maakt kennis met de eerste gasten.



.. u hebt hier toch wel een select gezelschap neem ik aan ...



... schiet je een beetje op Sjaak ...



... misschien kunnen we dan maar meteen onze agenda's trekken voor een afspraak ...



... ik sta met mijn tentje op de camping hiernaast ...



... Van der Donk ... dat is toch een Brabantse naam ...



... Noud Swinkels aangenaam ...



... zo twee bier en drie sangria ...



... als 't hooi 't perd volgt ... dan wil 't gevréte zijn!



... mevrouw ... uw hondje.



Tralalalalalala ... Tralalalalalala ... Olé!

Tweede bedrijf - Onverwachte Complicaties

De volgende ochtend

Iedereen maakt zich op voor een ongestoorde vakantie totdat ...



Weer het gevoel vam koetjes en de wei ...



... as ge an mĳn komt dan kunde van ūm un linkse verwaachte, dagge naar de rechse nie meer vragen zult ...



Eins zwei ... eins zwei ...



Gij waart toch een Engelsman ...



Eugen Studelmeier, aus Hamburg! Oberst ausser dienst.



Aber ... aber ... ja das ist wunderbar!



Qué imbécil!



... ondertussen buiten het toneel ...



Una peseta por favor ...



Ik doe hem in mijn tasje ...



Ich habe diese Damentasche gefunden. Hat einen vergessen!



Allinnig Dolores duu nog wa.



It is from the old lady.



Oja we moeten Engels praten.



En de 'missing link'; Pim steelt de ketting uit oma's tasje!



Je hebt de hele tube op zijn hoofd leeggeknepen ...

Pauze



Evaluieren, discussiëren en de magen vullen.

Derde bedrijf - Wie is de dief?

Het is avond.

De ketting is verdwenen en men gaat op zoek naar de dader.



... misschien bent u hem ergens op het terrein verloren ...



Mooie dienetjes. Alleen maar kaaike, nieks kope ...



Vamos en el restaurante!



Ga weg of ik doe je wat!



Die Amerikaanse waarom?



Is hier nog iemand?

Vierde bedrijf - Eind goed, al goed!

De volgende dag 's avonds tegen etenstijd.

De ketting wordt gevonde, de val wordt gezet, de dader wordt ontmaskerd en het is feest!



... iemand heeft ons gisteravond afgeluisterd ... de dief!



Hoe vaak moet ik het nou nog zeggen ... Oma's zijn slim!



How is your wife?



Lang zal ze leven, lang zal ze ...



Hoch soll Sie leben, hoch soll Sie leben, drei-mal-hoch!



Hee ... wat is dat!



... daar heb ik voor altijd mijn hart aan verpand ...



Volgens jaar beginnen we een vakantiepark. Met een boothuis.



Ole ole ole ole ... We are the champions ole!



Everyone is in the restaurant ... hoor ze maar zingen, Minnie ...



Ik was iets kwijt. ik dacht dat het misschien in de vuilnisemmer terecht gekomen was.



... van een referaat over de invloed van eh ... Freud ... op de hedendaagse klinische psychologie.





Over jouw moeder verbaas ik me al jaren niet meer...



Ons moeder zei altijd: Eén vrouwehaar trekt meer as honderd osse!



Nou, wat vinde gullie!



O. Prima daar heb ik geen moeite mee.



Ons moeder ze altijd: D'r is gin koei of wijf ... of ze hee wel 'n vlekse an d'r lijf!

Afkondiging

En dan is het tijd voor een bedankje en de bloemen.









Ten slotte

Regie:	Gerard Bergs
Souffleurs:	Thomas van den Broek en Carla Schaafstra
Techniek:	O.I.v. Jeroen Wilbers
Kostuumrealisatie:	De groep
Decorbouw:	Gerard Bergs, Maikel Bergs, Paul van Ham en Gert Poppeliers
Rekwisieten:	De groep
Grime:	O.I.v. Judith van Barschot
Fotografie:	Thomas van den Broek

